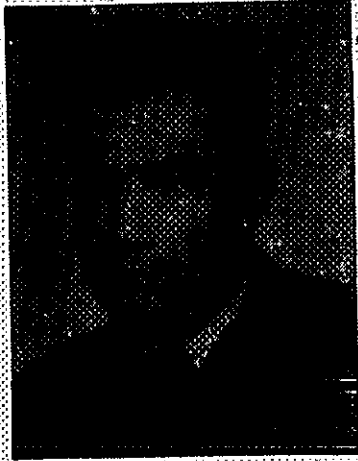


# POEMAS

## DR. MANUEL UZCATEGUI



DR. MANUEL UZCATEGUI

### LUCIERNAGAS DE LLUVIA

*Los largos dedos finos de la llovizna bordan  
los campos con enjambres de clara pedrería  
y miriadas de diáfanos incrustaciones ornan  
los cármenes, que exhiben su húmeda oleografía.*

*Y al soplar sus espiras de caracola el viento,  
quiebra el pluvial engarce en chispeantes alicós  
y ruedan abalorios de cristalino acento  
al bordonear las frondas su canción de abanicos.*

*El sol, luego, murales de colorido orquesta,  
al inundar la tarde con su oleada rubia,  
y en los cármenes, como luminarias de fiesta,  
se encienden irisadas luciérnagas de lluvia.*



En esta sección publicamos tres poemas del doctor Manuel Uzcátegui Donoso, funcionario de la Cancillería. Es autor de varias obras, entre las que podemos citar "La Delincuencia Humana ante el Psicoanálisis", "La Legislación de Menores en el Ecuador" y la pieza teatral "Claro-curo", en tres actos, premiada con diploma en el Concurso Nacional de Teatro, auspiciado por la Sociedad Amigos del Teatro, en 1955.

### MURAL DE ESTRELLAS

*Ya la lámpara rota aros de luz no anilla  
Ni arrebuja el silencio su penumbra quebrada,  
y su imagen extinta lleva hoy la mesilla,  
como el corazón de una luciérnaga apagada.  
El eclipsado cono de su luz ya trizada,  
la estancia de encendidas agujas no acribilla,  
y el ventanal, que entabla de sol mi boardilla  
es hoy mural de estrellas en la noche enjoyada*



### RADIOGRAFIA DEL DESVELO

*Una grieta del silencio gótea  
Corta el reloj las horas en astillas  
y un coro de luciérnagas golpea  
su esfera y enguinalda de cerillas.*

*Se estira el tiempo en sus dos manecillas.  
El colmillo del ruido mordisquea,  
y en la sombra, que alarga sus orillas,  
la alta noche con sus zuecos teclea.*

*El estanque de las horas rebosa  
y reverdece la amputada hidra  
que oscuras perlas de triebila empoza.*

*Lenta la noche sus segundos brota  
y presa la vigilia en su clepsidra,  
se desangra hasta el alba gota a gota.*

# POEMAS

Lcdo. Emilio Izquierdo

Tercer Secretario del Servicio Exterior - Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales. (Universidad Católica) - Especializado en Derecho Internacional Público y Privado (Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, 1975) - Es miembro, desde hace cinco años, del "Teatro Ensayo de la Universidad Católica", de Quito. - Durante su estadía en España formó parte de la tertulia literaria "Ramiro de Maetzu". - Ha publicado varios poemas en "La Gaceta" dominical del Diario "El Tiempo" de Quito. - Obras: "Del Silencio a la Nada". Poesía (inédita).

## HUYE CALIENTE LA SOMBRA DE ESTA TARDE

Huye caliente la sombra de esta tarde  
con pasos de cristales apollados  
se va tras el eco de una sonrisa tenue  
a mirar cómo mueren las gaviotas en el monte.

Allá en el mar donde se desvanecen las espumas  
tal vez se escuche el grito de una alondra enamorada  
o la simple melancolía de la brisa furiosa  
que se amontona tarde sobre dunas negras concebidas.

Siempre he despertado en la orilla de este silencio  
para caminar por el hombre que fabrico  
con lo simple y lo silvestre de mis dedos gruñidores  
hacia el interrogatorio pastel de la existencia.



## BARRIO ROJO

En la esquina de un bar de luces casi solas  
ingenuamente me aferro a la media sonrisa  
del rojo esqueleto de una prostituta  
que vomita sus años esbeltos  
por la triste ceniza del cigarro  
que sostiene su otra media alegría.  
Regalo del viento: gaviota perdida  
Ya se duerme entre el canal y la carne  
esta noche caliente de Amsterdam  
En las calles de madera y cerveza  
resbalan cinco centavos locos  
como sed como lamentos

Ya se duerme entre el canal y la carne  
esta noche caliente de Amsterdam  
Porque madrugan la morfina y la guitarra  
con las primeras mariposas  
que se posan en la revuelta plaza de colores  
Ya se duerme entre el canal y la carne  
esta noche caliente de Amsterdam



## 18. VERSOS A TUS AÑOS

Me elevo con la prisa de este viento  
que es de agonía que no es nuestro  
que se queda oscuro con mis pasos  
en este cielo que hoy he labrado  
con el alma mutilada casi seca

Ah cuando te vea Cuando te vea  
habrá un astro besándonos los ojos  
y en el mar habré descuidado  
este traje harto de tanta lágrima

Hacen ya dieciocho tus años  
naciste y a punto te imitó mi frente  
que corrí en infantiles saltos  
por encontrarte por robarte

No me olvido de tu risa ausente  
allá donde vive mi alegría  
con cada gesto que delata amada  
tu pequeño amanecer al día  
y tu eternidad en mi alma.

Madrid, 12 de abril de 1975