

LITERATURA Y DIPLOMACIA

HOMENAJE A CÉSAR E. ARROYO

Escritor y diplomático ecuatoriano

1886-1937

Acto de Descubrimiento del Busto de César E. Arroyo

CÉSAR E. ARROYO*

Escritor y diplomático ecuatoriano. Cónsul en Vigo, Madrid, Santander, México, Marsella, Lima, Ginebra y Cádiz. Director de prestigiosas revistas, entre otras, de la madrileña *Cervantes* junto con Rafael Cansinos Assens. Destacado representante de la prosa modernista de su país. Se inició en la poesía, escribió cinco obras de teatro, dos de ellas se representaron en su momento en el Ecuador y una novela, muy acorde con las que circularon por ese entonces en el ámbito de habla hispana. Sin embargo, Arroyo, para lo que verdaderamente está dotado es para la «crónica» —aquel género dúctil y ligero que permite aproximarse a variedad de temas sin rigores pedagógicos, eso sí con la frase muy bien cuidada o, como se referían en aquel entonces, «burilada»— mas en el caso específico suyo añade un lirismo que llega a la apología en cada asunto abordado.

Realizó valiosos aportes de difusión de la cultura ecuatoriana, además de docenas de artículos, con tres volúmenes de los cuales cuidó la edición: *Poesías*, de José Joaquín de Olmedo (1918); *Las mejores prosas*, de Juan Montalvo (1919), con prólogo de José María Vargas Vila, y *Parnaso ecuatoriano* (antología de poetas ecuatorianos) (1920), título del cual inexplicablemente cedió la mención de responsabilidad a José Brissa.

Colaboró para las más importantes revistas y periódicos de España y América. Su ferviente hispanofilia le hizo merecedor de la «Orden de Isabel la Católica», por parte de la república española (1932). Autor de: *Retablo* (1921) con Prólogo de Gonzalo Zaldumbide, *Iris* (1924) con Preliminar de Benjamín Carrión, *México en 1935: el presidente Vasconcelos* (1929), *Galdós* (1930), *Manuel Ugarte* (1931), *Catedrales de Francia* (1933), *Ensayo sobre Lope de Vega* (1936), y la póstuma recopilación de estudios biográficos femeninos *Siete medallas* (1962).

Dejó sin terminar un volumen de estudios agrarios con prólogo de Gabriela Mistral: *El libro de la tierra* (1928).

La Embajada del Ecuador en España tiene el agrado de informar que, el día martes 28 de marzo de 2003, a las 13:00 horas, tuvo lugar el acto de descubrimiento del busto erigido en honor y memoria del escritor y diplomático ecuatoriano **D. César Emilio Arroyo Pastor**, en la Avenida de Personalidades del Cementerio Mancomunado de Bahía de Cádiz.

El emérito diplomático César E. Arroyo (1886-1837), representó brillantemente a su país, como cónsul, en diversas capitales de España, Europa y América, entre las que se contó la ciudad de Cádiz, donde reposan sus restos, precisamente en el cementerio que ahora le rinde los honores merecidos.

Paralelamente a su desempeño diplomático, realizó valiosos aportes de difusión de la cultura ecuatoriana a través de la edición de tres volúmenes sobre *Poesía*, de Joaquín de Olmedo; *Las mejores prosas*, de Juan Montalvo, y una antología de poetas ecuatorianos. Asimismo, además de escribir varias obras de teatro y poesía, colaboró con importantes revistas y periódicos de Es-

paña y América de la época, como la revista madrileña *Cervantes* de la que fue cofundador y director.

Por sus valores como diplomático y escritor, el señor Arroyo se hizo merecedor de diversas condecoraciones españolas, entre las que se cuentan la Gran Cruz de Isabel La Católica, la medalla de oro de la Real Academia Hispanoamericana, la Cruz de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando; asimis-

* La reproducción de las fotografías ha sido autorizada por su nieta, la señora María Rosa Arroyo, heredera del archivo documental de César E. Arroyo, que se conserva en su casa en la población de Meco, a 38 kilómetros de Madrid.

mo, fue distinguido por el gobierno de Francia con las prestigiosas Palmas Académicas, por su obra *Las catedrales de Francia*.

En la ceremonia, a la que asistieron altas personalidades del Consejo de Administración del Cementerio Mancomunado, contó, también, con la presencia del señor cónsul del Ecuador en Sevilla, Dr. Héctor Salgado, en representación del señor embajador, la señora Presentación Navarro, escultora del busto,

además de su nieta, doña M. Rosa Arroyo, familiares y amigos. Presentó, el señor Gustavo Salazar, investigador literario ecuatoriano y colaborador del Consulado del Ecuador en Madrid, una apología digna de la memoria del insigne y recordado escritor y diplomático de nuestro país.

Madrid, 10 de abril de 2003.
(Presentación de la Embajada del Ecuador en España).