

Cantos del Mediodía

Francisco Suéscum Ottati

ARANDURA Editorial
Asunción – Paraguay
www.arandura.pyglobal.com

“Francisco reconoce en el árbol a su semejante y aspira que todo ser humano, mujer, hombre acepten este reconocimiento. Sírvanos de regocijo que al servicio de su patria natal se instala en esta otra patria suya, Cuba, donde sus *Cantos del Mediodía* nos entregan su amor en *Olas crepitan-tes...*” Desde el fondo de mi alma / vuelan ahora en bandadas”... “En círculos interminables/ se cumple el tiempo de la historia”, (Pablo Armando Fernández, poeta, narrador y ensayista cubano).

“Francisco Suéscum Ottati es un poeta ecuatoriano de vocación telúrica. Lo es de manera radical, esto es, de la raíz, que es como se es cuando se tiene la conciencia de ser y voluntad de trascender. Esta conciencia de ser y su voluntad de trascender son apreciables tanto en los temas tratados como en el lenguaje utilizado. Títulos como *Soberanía de lo primitivo*, *Canto a la rebeldía*



innata de los árboles erguidos, Simiente tiempo o Cereal del leñador dan cuenta cierta de la primera; la omnipresencia de formas nominales del verbo, especialmente de formas participiales de la segunda. En manos del poeta, el lenguaje, en efecto, parece que pretendiera encontrar la desnudez geométrica de un paralelepípedo, la precisión de la topografía del alma y la solidez de lo eterno”. (Félix Álvarez Sáenz, narrador, dramaturgo, poeta, periodista español).