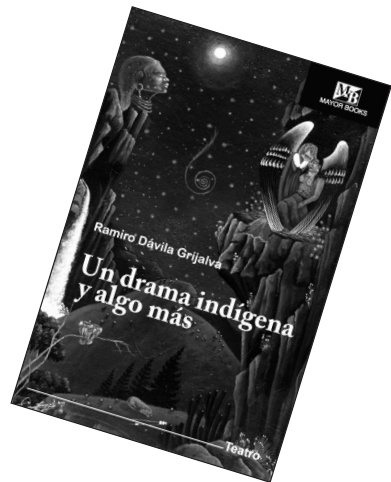


Un drama indígena y algo más

Ramiro Dávila Grijalva

...es una pintura teatral sobre un cuento bellamente editado por los pintores de Tigua y que trata de un cóndor enamorado y sus peripecias. Desde muy niño el autor de este libro escuchó diversas leyendas y tradiciones de los habitantes indígenas y criollos de la provincia originaria de sus padres, Imbabura, fértil en paisajes amables. Muchas de ellas referidas por sus propia abuelita, Trinidad, nunca olvidadas por el autor y que con el tiempo adquirieron un matiz propio de evocación presente en casi toda su obra poética.

Walter Franco Serrano.



Teatro
Editorial: Mayor Books
Primera edición 2008.
Quito, Ecuador.
92 págs.