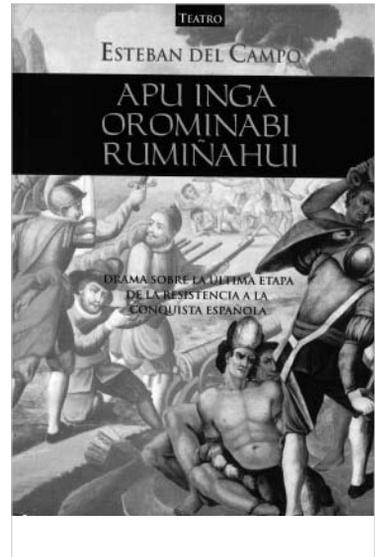


Apu Inga Orominabi Rumiñahui

Esteban del Campo, escritor, ensayista, poeta y sociólogo, introduce su pluma en el drama de Rumiñahui y su oponente Sebastián de Benalcázar. Aprovechando los meandros de la Historia, asume la defensa del personaje mítico y su tragedia en la que aparece el heroísmo, la duda existencial, el desconcierto religioso del indígena, así como la ambición, la violencia y el sacrificio. Los personajes siguen destinos individuales y un destino colectivo en que está presente la historia real y la inventada como un núcleo de pasiones y fuerzas de la naturaleza. ∞



Auto: Esteban del Campo
Título: Apu Inga Orominabi Rumiñahui
Género: Teatro
Edición: Abya Yala, Quito, Ecuador.