

Fiesta del Libro 2010: Abril Libros Mil

Thalía Cedeño Farfán *

Del 12 al 15 de abril de 2010, se llevó a cabo en Quito la Fiesta del Libro 2010: Abril Libros Mil que organizaron el Ministerio de Cultura y la Flacso y en la que participó el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración a través de la Dirección de Memoria Institucional y Biblioteca.

El objetivo de esta Fiesta fue estimular la lectura entre los ecuatorianos y con esta motivación se desarrollaron varias actividades y presentaciones que permitieran sensibilizar el amor por los libros, el acercamiento a sus páginas.

Mucho se discute hoy, en el mundo, de la falta de interés en la población por la lectura y este tema ha concitado la atención de los educadores, escritores, gestores de la cultura, lectores y casas editoriales que se quejan de la falta de incentivos, de políticas culturales y educativas que acerquen el libro a los ciudadanos, contrastando cifras entre países desarrollados y los en vías de

desarrollo. Sin embargo, pocos han hablado de la pobreza que aqueja a estos polos de desarrollo y que hacen que los libros se conviertan en objetos de lujo en los hogares de todos los continentes.

Pensar en el libro hace también pensar en el dinero; en cuánto cuesta comprar un libro. Hoy en día, para los jóvenes es más económico y fácil acceder al Internet, donde pueden encontrar y bajar información o leer noticias rápidamente, que visitar las librerías y los negocios libreros para adquirir un libro nuevo o usado. Ese dinero les falta para ir a los conciertos que promociona el aparataje publicitario. Por otro lado, si quieren tener libros, deben disponer de una estantería y un espacio especial donde ubicarlos en casa. Las casas y departamentos se construyen actualmente sobre espacios más reducidos.

Con este panorama, los jóvenes leen menos, a riesgo de que los llamen “norios” o aburridos por leer más. Los únicos a quienes se les obli-

* Escritora y Comunicadora Social. Canciller 1 del Servicio Exterior.

ga a leer, según las palabras de una escritora de literatura juvenil, es a los niños y adolescentes que asisten a colegios de élite, es decir que también lo asocia al poder económico. A los niños y adolescentes de colegios públicos únicamente se les sugieren los libros de textos escolares, los otros son un lujo que no pueden pagarse. La economía familiar es una real economía de subsistencia y en ella no entra el libro, es un artículo de lujo. Otras personalidades no coinciden con estas ideas, pues, conocen que hay excelentes lectores entre los estudiantes de colegios fiscales del Ecuador.

En este polémico contexto es que se debe pensar en cambiar de ideas. El libro no es un objeto de lujo. El libro es un elemento que nos ayuda a crecer y a formarnos intelectualmente en todos los niveles económicos de los países desarrollados y los en desarrollo. El libro es un maestro del que debemos aprender mucho. Una política cultural debería estar encaminada a dotar a las escuelas y colegios públicos de bibliotecas propias que permitan, junto con el deporte, el sano crecimiento de los niños y adolescentes. Si bien es placentero disponer de hermosas ediciones que recreen nuestra mente, es más importante desarrollar la imaginación y el espíritu crítico. Por ello es fundamental que las editoras piensen más en ediciones alternativas que estén al alcance de todo bolsillo y que las instituciones culturales lleven los libros a las aulas

o a los parques con programas que formen e incentiven lectores de todas las edades.

Y como pensamos que se puede acceder a otras lecturas como posibilidades del crecimiento, Memoria Institucional y Biblioteca de la Cancillería abrió sus puertas del 12 al 15 de abril para contribuir a la Fiesta del Libro. Nos asociamos a las actividades programadas por el Ministerio de Cultura y la Flacso y, a través de una Casa Abierta, mostramos los tesoros que guardamos en libros antiguos y documentos. Estos fueron desde el primer pasaporte ecuatoriano, en su primera versión firmada por Vicente Rocafuerte, hasta la más evolucionada y que cumple con las más estrictas normas de seguridad internacional.

Se exhibieron cartas autógrafas de personalidades históricas como Eloy Alfaro, Benito Juárez, Porfirio Díaz, Adolfo Hitler, Saddam Hussein; mapas antiguos y los que corresponden a los primeros Tratados internacionales firmados por nuestro país.

En lo que respecta a libros, se exhibieron antigüedades que datan de 1500 a 1800 y que actualmente se encuentran en proceso de restauración gracias al laboratorio de restauración del que dispone la Dirección de Memoria Institucional. El público pudo participar y apreciar en forma lúdica la elaboración, mantenimiento y restauración de libros con conciencia ecológica, pues el re-

ciclaje de papel no estuvo ausente de las tareas de elaboración de libros de papel y pastas recicladas que constituyeron un recuerdo grato de esta jornada cultural.

En la Biblioteca General se llevaron a cabo dos actividades: la presentación de los Clubes de Libro, “El sano placer” (nombre escogido en honor de Alicia Yáñez Cossíos, por su obra **La casa del sano placer**) que dirige actualmente una ex funcionaria de la Cancillería, Teresa Arias, y el “Taller Literario de Quito” que preside Rosita Meneses.

Se mencionó que el primer club de libro que se inició en Quito lo organizó un grupo de cónyuges de diplomáticos extranjeros. La actividad pronto se multiplicó y rindió sus frutos. Hoy existen en el país 39 clubes con estatutos y organización propia. Los librerías apoyan esta actividad.

Llamó la atención que dichos clubes estén totalmente compuesto por damas. La ausencia masculina se siente en este ámbito en donde se presentan eventualmente los autores de los libros que se leen o invitados especiales de las socias que, no solamente leen literatura, sino otros géneros. El club del sano placer edita en la actualidad un pequeño “periódico” denominado **El Placentero** en donde publican artículos sobre los libros que se leen en la organización.

El segundo evento fue la Lectura Colectiva que se llevó a cabo según la programación pautada para el día jueves 15 de abril, a las 11:30. Par-

ticiparon en ella dos generaciones de poetas y escritores: Ana María Iza, Nelly Córdova, Iván Oñate, Julia Erazo, Yetzy Reyes, Elsy Santillán y David Sánchez. De ellos se han escogido los siguientes textos:

COSAS

Inventaron ayer la primavera;
 A veces el invierno está en mis ojos;
 Falsificaron las estrellas del cielo
 Y está sucia la paz de las atmósfe-
 ras.

El frío cayó preso en los termóme-
 tros;
 Aumentaron el precio de los sábados;
 Tiene los ojos grandes el insomnio,
 Tan grandes..que resbalan de mi
 almohada.

Solo falta que el pájaro del bosque
 A la aurora dé muerte con sus alas,
 Que los hombres se asfixien de es-
 peranza
 Y que al margen del día estén tus
 ojos.

Ana María Iza (Quito, 1941).

CIUDAD ESPUMA

epicentro de rosas destetadas

sueño dorado el hombre se hace
 espacio infinito y tiempo

pregunta lánguida corazón invis-
 ble

siembra incógnitas

marginado de sus dioses y fantas-
 mas

cosecha avatares heladas lo cercan
 se derrota a sí mismo

sin velo el mundo cubre esqueletos
 en hambruna

ves

ya no puedo moverme

*Nely Córdova (San Gabriel- Carchi,
 del libro Lengua Profana, 2008).*

EL PAÍS DE LAS TINIEBLAS

“Rumbbbb... Trrraprrr rrach... chaz”
César Vallejo, *Trilce XXXII*

Over

Rumbbbb... Trrraprrr rrach... chaz

Over

Rumbbbb... Trrraprrr rrach... chaz
¿Qué maldito ruido es ese?

Over

¿Me escuchas?

Rumbbbb... Trrraprrr rrach... chaz

Hermanos
Parece ser que a Dios
Le cortaron el agua
La luz y el teléfono

Estamos abandonados a nuestra
suerte

Un fósforo
¿Alguien tiene un fósforo?

I

En el país de las tinieblas
ten cuidado tropezar con la esperanza
porque puedes romperte los dientes.

Si tienes suerte y eso no sucede
la misma esperanza
se encargará de írtelos arrancando,
de a uno,
cuando se ponga vieja.

Todo se ha puesto oscuro, tan oscuro
que sería preciso encender un fósforo
si desearas encontrar tu alma.

No te preocupes,
la perdiste antes de nacer
en una partida de naipes.

Iván Oñate (Ambato, 1948).

ROTACIÓN

Quema el corazón
Hiela sobre la tierra
La tierra demanda un corazón
Se eleva
El corazón es de luz
Amanece
Desnudez perfecta
Feliz.

Julia Erazo (Quito, 1972).

HACIA EL MAR

Su vista anhelante recorrió la orilla de la playa, sus manos se crispaban en actitud nerviosa, ocultando un secreto. Tragando saliva avanzó con decisión, mirando siempre con cautela a su alrededor. Se despojó de los zapatos y se agachó en la arena... El barco de papel se perdió en la espuma. (De cartas que se fueron bastante lejos).

Elsy Santillan Flor (Quito, 1957).

UN DIOS SABÍA

Que el olvido no se mezcla con los sabores
/vanos.

Que las palabras regocijan a esas mentiras
Que los hombres piensan son simples.

Un hombre decía
Que las asperezas, con el pasar de los años,
Son solo hechos sin fundamento,
Que hasta un dios se niega a creer.

En los umbrales del pensamiento
Las gotas de agua resbalan
Tras la mirada de Anémona.

David Sánchez (Quito, 1981).

