

Relatos del aprendiz

Bruno Sáenz Andrade



Los relatos de este libro de aprendiz han sido escritos en dos períodos diferentes. El primer cuento y el segundo corresponden a la época de aprendizaje y a las aulas de la Universidad Católica. De modo paulatino, han ido sumándose más textos breves, no tanto como paulatino han ido sumándose más textos breves, no tanto como para merecer el espantoso nombre de microcuentos. Algunos fueron pensados como poemas en prosa, aunque al fin predominara el carácter narrativo. Años después, tras un silencio que parece anunciar la mudez definitiva del cuentista, alguien encarga al autor la adaptación de una tradición popular. No se publica, pero deja la comezón narrativa en su palma. Le siguen once piezas del género, doce, con la leyenda.

El lector hallará aquí relatos lineales y cuentos a varias voces; narración tradicional y diálogos; historia (alterada a conveniencia de la imaginación), mitología y fantasma-

gorías, a ratos combinadas; la ciudad (filtrándose entre líneas); detalles autobiográficos y robos desembozados (algo se quita y algo se añade al ajeno testimonio); estremecimientos, risitas socarronas; la alusión cultural, oportuna o desatinada... Y la tendencia a retomar argumentos, a arrancar a los personajes de su lugar natural y a darlos prestados a otros textos...

Autor: Bruno Sáenz Andrade
Edición: Rayuela Editores. 2011.