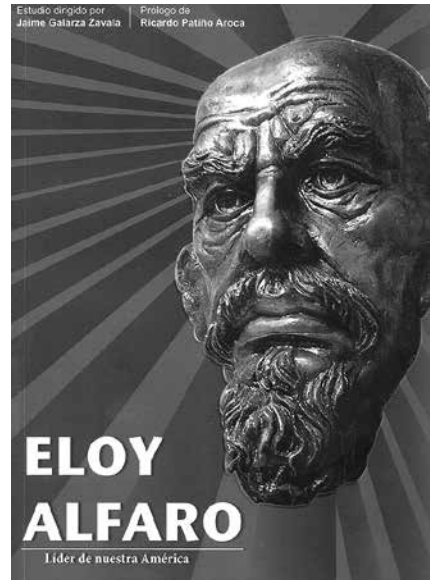


Eloy Alfaro, Líder de Nuestra América*

Dirigido por: Jaime Galarza
Prólogo : Ricardo Patiño

Nunca como en la actualidad la figura de Eloy Alfaro, el preclaro conductor de la Revolución Liberal Ecuatoriana, alcanzó las dimensiones y la difusión que hoy las distinguen; pero con ser tan amplia y profunda la recuperación de su verdadera estatura, hay un aspecto fundamental de su vida y de su obra que ha quedado relegado, o que se ha dibujado en forma fragmentaria e incompleta: su inmenso rol internacionalista, que lo convierta en el más importante líder revolucionario de Nuestra América después del Libertador Simón Bolívar y hasta el advenimiento de la Revolución Cubana, triunfante el 1° de Enero de 1959, que proyectó al mundo líderes como Fidel Castro y Ernesto Che Guevara, a los que vino sumarse una pléyade de grandes en



todo el continente, entre los que luce la figura rutilante de Hugo Chávez Frías, desaparecido hace poco.

En ese contexto, recuperar la dimensión latinoamericanista del

Autor: Francisco Valdez

Edición: MREMH

Portada: Rostro de Alfaro, obra del Maestro Ivo Uquillas

Colaboradores: Leonardo Vera Viteri, Graciela Mora Ramírez, Pascual Yépez Morocho.

* Cuadernos del Archivo Histórico "Alfredo Pareja Diezcanseco" N° 1

General Eloy Alfaro es el propósito de estas páginas, que no pretenden agotar el tema, de por sí tan rico, ni subestimar otros aportes, sino únicamente alimentar el conocimiento público y propiciar la investigación y el estudio.

Aunque hay libros y ensayos varios sobre la personalidad y la obra alfarista en este campo, hace falta volver sobre el tema, ciudadanizar más la información relativa, conectar la figura de Alfaro con la América Latina de hoy, donde bullen, en medio de aguas encrespadas, la Revolución Ciudadana en el Ecuador, la Revolución Bolivariana en Venezuela, la Revolución Plurinacional en Bolivia, la Revolución Sandinista en Nicaragua y todo ese inmenso conjunto de gobiernos y movimientos democráticos, nacionalista y progresistas que sacude al continente desde el Río Bravo hasta el Estrecho de Magallanes, levantando al paso inmensos oleajes en el Mar Caribe. El mundo entero mismo contempla con admiración y simpatía el acontecer latinoamericano.

En la Vieja Europa, empantanaada en los conflictos de un capitalismo decrepito, cada vez hay más voces que reclaman seguir el ejemplo de nuestros pueblos, en su desesperado afán de zafarse de las cadenas impuestas por el Fondo Monetario Internacional, sus socios y sus seguidores. El capitalismo asoma cada vez más con el gran malhechor insepulto, según la visión de muchos

Europeos, comenzando por la juventud, aunque las frustraciones y franca decepción acarreadas por el llamado socialismo real, no apuntan a una clara salida socialista en el horizonte, pero la crisis económica, el desempleo masivo, la pobreza que crece a saltos y los resplandores sangrientos de las guerras emprendidas por Estados Unidos y la OTAN, van alumbrando la ruta promisoría.

La iniciativa de ubicar la imagen latinoamericana de Eloy Alfaro mediante esta apretada semblanza, la lleva adelante el Archivo Histórico Alfredo Pareja Diezcanseco del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana (MREMH), en el convencimiento de que una significativa parte de la acción continental de hoy exige tender hilos irrompibles entre la Primera Independencia, que condujeron los Libertadores para eliminar el dominio de la corona española, y la Segunda Independencia para desencadenarnos de la coyunda yanqui y las grandes burguesías locales. Entre los adelantos de ésta brilla con luz propia nuestro Eloy Alfaro.

Para trazar esta semblanza, el Archivo Histórico ha buceado en su propia documentación -que desgraciadamente resulta escasa en este aspecto-, lo mismo que en la Biblioteca Central, y ha recurrido a la abundante bibliografía existente, que parcialmente registramos al final. Con esta modesta obra de divulgación, damos inicio al am-

bicioso proyecto de publicar cada semestre un número de Cuadernos del Archivo Histórico “Alfredo Pareja Diezcanseco”, nombre del destacado escritor guayaquileño que lo fundara. Este número es el primero, el segundo contendrá la historia de las bases militares norteamericanas en el Ecuador: Galápagos, Salinas, Manta y otras que se proyectaron pero que, felizmente, por diversas razones, abortaron. Desde luego, aceptamos nuevas iniciativas, con la recomendación de que se relacionen con el Ecuador en el contexto actual de Nuestra América, sus dificultades y proyecciones; y que, además, en lo posible incluyan el compromiso de un aporte voluntario para la correspondiente investigación histórica.

Para cerrar este apartado, debemos consignar que esta obra ha contado con el decidido apoyo de la Coordinación General de Derechos y Garantías, importante división administrativa del MREMH, así como de la Dirección de Promoción Cultural e Interculturalidad.