is an amount of the the filences, we through our engineers of the filence of ANTOLOGIA POETICA DE JORGE CARRERA ANDRADE is de la comitation de la constitució de la electrica de destración como con como de la consideración

ger i syn je i i i i kranden. Par krjupanskime mikster, i i de ti i nak नात दूर ही। क्रान अलगाया वेदल देखन जाता एत्याल क्रान्य के विवास में के से से से से के से में के निवास कर कर ह

re that the segum is the should should street market be given a spring of the of Mariney to find and then in the star. The nestablished is the protest.

Secretaria de di Colombia de la compania de la compania de la colombia del colombia del colombia de la colombia del colombia d

El colibrí. aguja tornasol. in the event topological paragraphic to the term of the Medical paragraphic to the term of the term of the Medical paragraphic to the term of the term

pespuntes de luz rosada en el tallo temblon

con la hebra de azúcar que saca de la flor

LO QUE ES EL CARACOL

Caracol: mínima cinta métrica conque mide el campo Dios.

and second and a solution of the second at the second และเลกรูสมุดิส เป็นโดยที่ และแหละไป และ กระการที่ยัง

Carrings of the South Control of Carrier Control of

Production of the production by the first

- depocies of the walking who agent is

Sales Commence and Alexander Commence

A State of the Company Combined and State of the Combined and State of

1192 Buch of the Corpus confidences

orace, with he inflated in technological

The market of the court of the said In the contract of the contract o

uide section in turbe at it a veri re

the officiality, he askale for US

VIDA DEL GRILLO

Inválido desde siempre, ambula por el campo con su muletas verdes.

Desde las cinco el chorro de la estrella apolity and the section of the property of the section about the llena el pequeño cántaro del grillo.

Trabajador, con las antenas haceroires la neva ababba e se abbrida si. cada día su pesca en los ríos del aire ik Jaciden, gas eiferend ok na nombro

Por la noche, misántropo. cuelga en su casa de hierba la lucesita de su canto.

!Hoja enrollada y viva. la música del mundo conserva dentro escrita!

AQUI YACE LA ESPUMA

La espuma, dulce monja, en su hospital marino por escalones de agua, por las gradas azules desciende hasta la arena con pies de luna y lirio.

¡Oh Santa revestida con vellones de oveja! Les dan una final cura de cielo a las rocas heridas tus albísimas vendas.

¿De dónde tanta nieve caminante, tantas flores saladas y despojos de cirios y camisas de ángeles?

¡Oh monja panadera! De cristalinos hornos fríos de eternidad, sacas infatigable tus grandes panes blancos y esponjosos.

REPORT OF BUILDING

Despliegas el mantel de un festín infinito en donde el horizonte, en su plato de nubes, sirve el manjar del sueño y del olvido.

También, obrera nívea, erès enterradora: Llevas hasta la arena en paletadas montones de cadáveres de pálidas gaviotas:

Ruedan sobre tus rodillas vanas esculturas que pronto se deshacen en un mármol soluble, en ingrávidas plumas.

Móvil, caída nube, al chocar con la tierra expiras, pero se alza entre las rocas cual fantasma gaseoso tu presencia.

the Marie of the or the

Arremangado el manto sonante, casta monja recorres suspirando tuplantación errante de magnolias.

> ¿Con material de garzas y medusas tu flotante y blanquísimo cimiento ya a sostener acaso la ideal arquitectura?

En la arena o en las rocas hallas tu fresca tumba; mas vuelves a nacer a cada instante y sin pausas atesoras en las conchas tu albura.

De las fieras del mar balsámica saliva acaricia tus plantas de cristal de hielo, ¡Santa Espuma, difunta en las gradas marinas! Do droven sance when the dreams

ductos (ilienes subsetus

าเดียวา ใน<mark>โดยว</mark>าการ สาย เกียวการเป็น และกล้าเกลา สมาย of a figure basely to the matter and de base i terio.

On Science traceios con vediones de organ

i as dan aa'r Hael cees, ier cir fa

zSoy sólo un rostro, un nombre sú mante e a antas sú repograb c un mecanismo oscuro y misterioso que responde a la planta y al lucero? Yo sé que este armatoste de cal viva con ropaje de polvo que marca mi presencia entre los hombres me acompaña de paso, ya que un día irá a habitar vacío ระก็เล้น**กับ โ**รโร และเพียง และได้ระจะโดยเลย ซึ่ง รุน<mark>ทรง</mark> de mí baio la tierra. ¿Qué mueve al mecanismo transitorio? Vendrá un día más puro que los otros: Soy sólo un visitante valetadas y creo ser dueño de casa de mi cuerpo, nocturna madriguera iluminada por un fulgor eterno. A la character anno a sulle a constant de la cosas.

Juan Cordero, varón de piel oscura, a y nadie verterá pecho de cuero, entraña enternecida, la sangre de su hermano. capitán de los surcos y maestro de escuela de los pájaros, maestro de escuela de los pájaros, yaces sin vida cerca de tu casa, Los ancianos tan sólo, en el domingo que el rocio humedece con sus lágrimas. esperarán la muerte, ¿Qué crimen cometiste? Sólo un grito: la muerte natural, fin de la jornada, "Vivan los pueblos libres". Los soldados disparan sus armas sobre ti, Juan Cordero y tus hermanos, and control in monoral incendiaron los trojes The circum nemalo avanca hacia la floria y arrasaron la tierra de tus padres sullutad na lamatique afine es no; (Dios estaba escondido en una granja y contempló en silencio अवस्थित के होती के कार कर कर के किया कर कर है। वि el sacrificio de los inocentes । अभिरुद्धाने अध्या ॥ प्रभावन अभिरुद्धाने अध्या y su mundo en escombros).

XIX

estallará la paz sobre la tierra como un sol cristal. Un fulgor nuevo Los hombres cantarán en los caminos libres ya de la muerte solapada. El trigo crecerá sobre los restos ori, in all rais and the first declas armas destruídas El mundo será entonces de las fuentes desabundanciasy frescura sin fronteras. paisaje más hermoso que el poniente.

Some aspurma, effective en las pradas marioum

อักเทือด ซาที่เกาะออกเก็บอย่าง เก็บ การ แล้ว เพื่อ [15] **编线** 5.6 数 34.5 () () 数 35.5 () 2 . 5 () 3 . 4 . 4